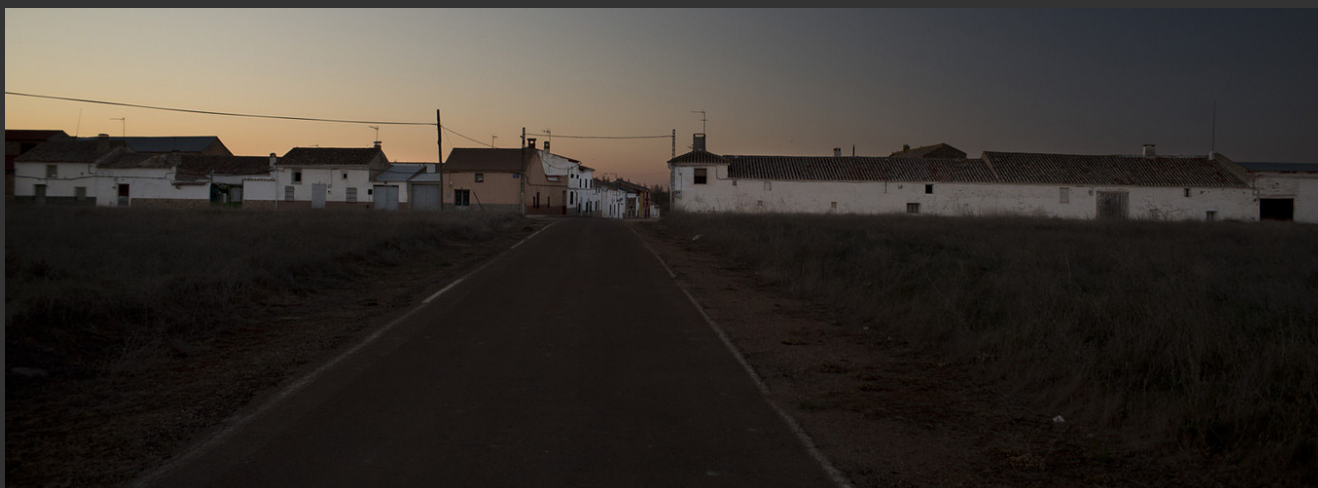




CONFIRMADO

# José Manuel Navia

José Manuel Navia es un fotógrafo español, considerado uno de los más importantes de este país.



José Manuel Navia nació en Madrid en 1957. Se licenció en Filosofía en 1980.

Su trabajo como reportero está en la base de su narrativa fotográfica que, siempre en color y en el ámbito de lo documental, se nutre de una raíz profundamente ibérica. Le obsesiona el poder de significación de la fotografía y su relación con la literatura, con la palabra.

En 2019 se presenta *Alma tierra*, libro y exposición itinerante, producido por AC/E y coeditado por Ediciones Anómalas. Se trata de un viaje fotográfico a la memoria y el olvido de la España interior que encierra buena parte de las claves de su trabajo a lo largo del tiempo.

En 2018 apareció una edición completamente renovada del PHotoBolsillo *Navia*. En 2017 publicó *Castilla*, sobre un texto de Miguel Delibes, y el libro y exposición *Salzillo. La vida en torno*. Y en 2015 *Miguel de Cervantes o el deseo de vivir* (AC/E, Instituto Cervantes y Ediciones Anómalas), libro y exposición itinerante por España, Brasil y distintos países de Europa y el norte de África.

*Nóstos* (Ediciones Anómalas, 2013), y la exposición en PhotoEspaña en 2014 e itinerante, es continuación de su línea de trabajo más personal, que se inició con *Pisadas sonámbulas: lusofonías*, editado por La Fábrica y expuesto en PhotoEspaña en el año 2001 (segunda edición en 2008).

Además de publicar en distintos medios de prensa, es miembro de la *Agence Vu* desde 1992, ha sido editor gráfico de *El País Semanal* en 1995-96 y da gran importancia a la actividad docente a través de cursos, talleres y conferencias.

Otros libros y exposiciones pueden dar cuenta de su trabajo son: *Cuenca en la mirada*, 2014; *Luz y Sombra*, 2014; *Un Madrid literario*, 2009; *Ciudades Patrimonio de la Humanidad*, 2008; *Antonio Machado, miradas*, 2007; *La creciente*, 2006; *Viaje a la Historia*, 2005; *Territorios del Quijote*, 2004; *Marruecos, fragmentos de lo cotidiano*, 2003; *Desde la catedral*, 2003; *Navia* (PHotoBolsillo) 2001. Y los colectivos: *Vu'15 ans, Viaje a Madrid; Saharaui, sólo el desierto; Diez Miradas; Visiones de Marruecos; Agence VU'galerie; Photo by Photo; 100 fotógrafos españoles; Diccionario de fotógrafos españoles*.

