



CONFIRMADO

# Ana Palacios

Ana Palacios desarrolla proyectos fotográficos de larga duración que le permiten ejercer un periodismo de investigación reposado y en profundidad.



Ana Palacios es periodista y fotógrafa. Después de más de quince años trabajando en la producción de cine internacional cambia radicalmente su vida y emprende el camino profesional de la fotografía documental vinculada a la infancia y a los derechos humanos en África subsahariana, con el único objetivo de mostrar realidades invisibles y sensibilizar a quien quiera mirar a este lado.

Documenta en profundidad proyectos de cooperación al desarrollo impulsados por diferentes ONG, como UNICEF, Manos Unidas o África Directo, con un enfoque optimista y esperanzador. Sus reportajes han sido publicados en *The Guardian*, *Al Jazeera*, *6 Moix*, *Terra Mater*, *Days Japan*, *Stern*, *Der Spiegel*, *Daily Mirror*, *Papel*, *XL Semanal*, *Yo Dona*, *El País* o *Tiempo*, entre otros medios.

Galardonada con diferentes premios internacionales, su obra se ha expuesto en los cinco continentes y forma parte de colecciones públicas y privadas.

Ha publicado los libros *Art in Movement*, que aborda el arte como herramienta para el cambio social en Uganda, y *Albino*, en el que documenta el drama de los albinos en Tanzania. *Niños esclavos. La puerta de atrás* es su tercer libro y el primer documental que dirige.

