



CONFIRMADO

Ofelia de Pablo & Javier Zurita

Son fotoperiodistas y documentalistas. Su trabajo les ha llevado a viajar a más de 70 países documentando los problemas sociales, medioambientales y políticos de nuestros tiempos.



Ofelia de Pablo y Javier Zurita son fotoperiodistas y documentalistas. Son internacionalmente reconocidos por su adopción de una narrativa visual híbrida, dirigiendo y produciendo una serie de influyentes multimedias documentales para varios de los mejores medios de comunicación del mundo como *The Guardian* (UK), *National Geographic Magazine*, *The New York Times*, *TIME*, *Channel 4 News* (UK), *GEO Thema* (Alemania), *Der Spiegel* (Alemania), CNN, *Süddeutsche Zeitung* (Alemania), *Stern* (Alemania), *WWF Media*, *The Atlantic* (US), *Red Bull Media House*, *The Observer* (UK), *Conde Nast Traveler*, *GQ*, *Marie Claire*, *Vanity Fair*, *El País*, *Vanguardia Magazine*, entre otros.

Con la herramienta multimedia obtienen acceso único a cuestiones sensibles de género y derechos humanos en todo el mundo. Recientemente han centrado su atención en las historias medioambientales y de conservación realizando premiados documentales en proyectos europeos como “El Corazón Humano de Doñana” o “Sharing the Land”

seleccionado, entre otros, para el Wildscreen Festival, el festival internacional de documental de naturaleza y conservación más importante del mundo. Su reciente trabajo documental “Red Gold Slavery”, sobre la trata de seres humanos está nominado para los Amnesty Media Award 2020. Su trabajo fotográfico ha sido finalista del POYLatam y recibieron el premio de la Fundación Manuel Ortiz de Nueva York por su historia documental sobre “El Genocidio Invisible contra las mujeres” publicada en *The New York Times*. Han participado en numerosas exposiciones, como la reciente “Faces of Slavery” en Londres, organizada por *The Guardian* UK.

