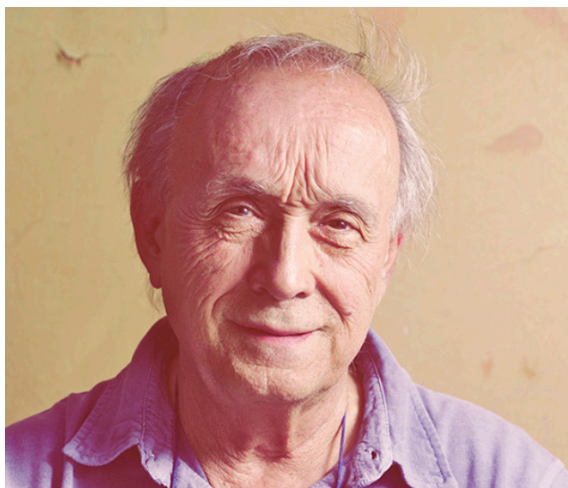




CONFIRMADOS

Los “jefes”

Paco Junquera y Vicente López Tofiño, fotógrafos de reconocido prestigio, serán los encargados de presentar a los ponentes, coordinar la sesión de visionados y seleccionar los mejores trabajos presentados en el Muéstrate Alcalá



Paco Junquera nació en Madrid en 1946, es licenciado en Ciencias Económicas. Procedente de una familia en la que la fotografía ocupaba un papel muy importante, en la primera mitad de los años setenta el interés por ese medio de expresión empieza a ocupar un lugar cada vez más importante en su vida. En 1981 da el salto e inicia la aventura de ser fotógrafo profesional al entrar en la agencia COVER, que ocupaba un lugar muy destacado en el panorama fotográfico de este país. Durante siete años desarrolla un trabajo intenso llegando a dirigir esa agencia en 1987 y 1989. Sus fotografías han sido publicadas en todos los medios de comunicación destacados de España y del extranjero.

Su actividad como editor gráfico comienza en 1989 al ser contratado en la revista *TIEMPO* para desempeñar esa actividad, revista que en aquellos años era la primera del sector de las revistas de información general.

Su faceta como profesor de fotografía comienza en 1999 al incorporarse al equipo docente de la escuela EFTI, equipo en el que permanece hasta 2014. En este tiempo se amplía su actividad docente en otros escenarios: de 2002 a 2009 en la Universidad Francisco de Victoria y de 2009 a 2011 profesor auxiliar en Universidad Popular de Alcobendas (UPA).

Vicente López TOFIÑO (Cuenca, 1949) es uno de los fotógrafos españoles más reconocidos de su generación. Es también, uno de los profesionales más respetados y queridos por sus compañeros de oficio. Tofiño atesora tres virtudes esenciales para realizar su trabajo: la penetración de su mirada, la intuición y el corazón. Fotógrafo todo terreno, a lo largo de su trayectoria profesional, Tofiño ha cultivado todos los géneros del oficio, desde el retrato de estudio hasta la fotografía industrial, aunque ha alcanzado un reconocimiento mayor en el campo del reportaje, en el que su propia humildad le ha preservado de superfluas pretensiones artísticas y conceptuales.

Ha publicado sus fotos en algunas de las más importantes publicaciones gráficas españolas, como *Triunfo*, *Gaceta Ilustrada*, *Interviú*, *El País* y en la mayoría de las revistas especializadas. Asimismo, ha sido profesor de fotografía durante 20 años y ha realizado decenas de cursos y talleres en Escuelas de Fotografía y Agrupaciones Fotográficas de toda España; ha sido comisario de numerosas exposiciones y ha expuesto su trabajo en diversas salas y galerías españolas, europeas y latinoamericanas.

Galardonado en numerosas ocasiones, es autor de publicaciones como *Etiopía Inside* (2008), y ha participado en importantes proyectos colectivos, como *Un siglo en la vida de España* (2000), *Retratos de Familia* (2005), *Mediterráneo* (2013) y *El alma de Cervantes* (2016).

