

Un festival del Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá



27-29 | Alcalá
OCTUBRE | de
2023 | Henares



Programa



VIERNES 27. inauguración

09.30 h: Masterclass con Katy Gómez
13.00 h: Inauguración de la exposición
“Antropología fantástica” de Lucía
Herrero
18.30 h: conferencia inaugural a cargo
de EUGENIO RECUENCO

SÁBADO 28. Encuentros fotográficos

9.30 - 21.00h: FOTOGRAFÍA SOBRE
RUEDAS

09.30h: Carma Casulá
12.30 h: Maysun
14.00 h: comida
16.30 h: MATÍAS COSTA
18.00 h: ELISA MIRALLES
19.30 h: GONZALO AZUMENDI

DOMINGO 29. Visionados de portfolios y feria

10.00 - 14.00 h: FOTOGRAFÍA SOBRE
RUEDAS
10.00 - 13.00h: VISIONADOS
10.00 - 14.00 h: FERIA DEL LIBRO DE
AUTOR
13.00 H: COMUNICACIÓN PÚBLICA DEL
PREMIO MEJOR FOTÓGRAFO



Antropología fantástica

El 27 de octubre de 2023, la Universidad de Alcalá y el Aula de Fotografía de su Fundación, en colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá, DKV y Fujifilm España, entre otros colaboradores, en el marco del Quijote Photofest, inauguraron la exposición «Antropología Fantástica» de Lucía Herrero en el claustro del Colegio Mayor de San Ildefonso y ésta permanecerá expuesta hasta el 3 de diciembre. En el marco del Festival se quiere ir más allá de las charlas y encuentros y poner a disposición del público muestras de calidad de fotografía documental.



AULA DE FOTOGRAFÍA

FUNDACIÓN GENERAL
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

53 fotografías
impresas papel Fuji
FINE ART de
distintos tamaños
expuestas hasta el
10 de diciembre en
el Patio de Santo
Tomás de Villanueva

Lucía Herrero emplea un enfoque único de la fotografía documental que llama “Antropología Fantástica”, donde combina elementos de realismo mágico, fantasía y realidad.

En cada uno de sus ensayos hay un análisis social pero también una investigación sobre el lenguaje visual. Le encanta experimentar con diferentes enfoques conceptuales para construir historias en el documental. Crea eventos fotográficos donde los sujetos se convierten en actores de su propia historia, y se ha especializado en persuadir a perfectos extraños para que participen y jueguen en su autorrepresentación. Algunos de sus proyectos son «Tribus», «Especies», «Reindeer-Man», y «Tributo a la Bata».



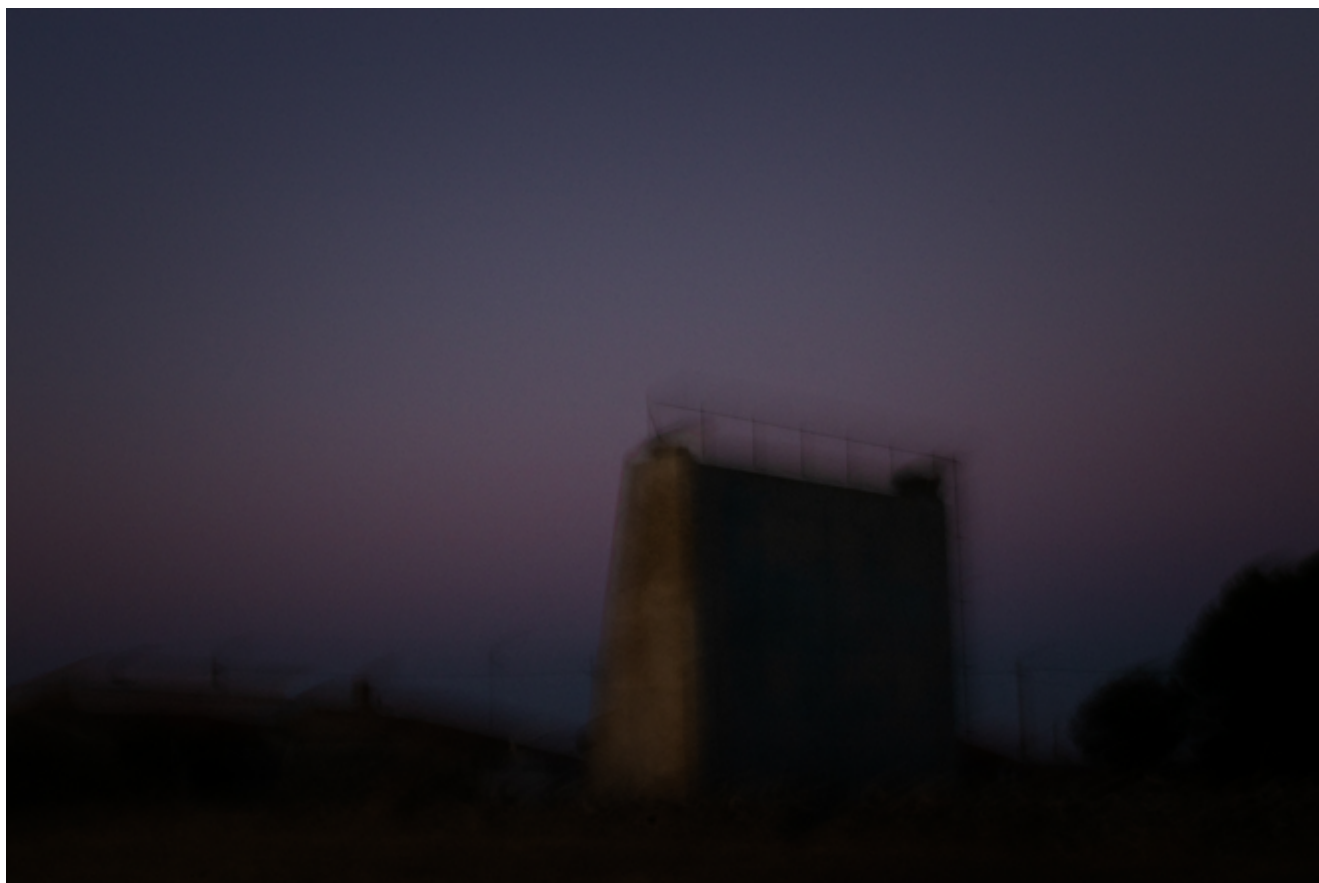


Fotografías de Lucía Herrero





Además de la exposición de L. Herrero, también se ha podido visitar en el zaguán de entrada del edificio Cisneros «De pueblo», el trabajo de **Nancho Martínez**; el ganador de la edición anterior



La exposición abrió sus puertas al público el 27 de octubre en el Zaguán de Entrada del CRAI, y estuvo hasta hasta el 10 de diciembre



Fotografías de Nancho Martínez



Conferencia inaugural

Como cada año, el plato fuerte del festival son los encuentros y conferencias de los fotógrafos y fotógrafas invitados. Este año, la conferencia inaugural fue a cargo de **Eugenio Recuenco**, fotógrafo y artista crossover cuya trayectoria aúna publicidad, moda, escenografía y arte. La jornada del **sábado 28** se dedicó al intensivo de encuentros fotográficos en el Salón de Actos del Rectorado, exclusivo para inscritos al festival.



AULA DE FOTOGRAFÍA

FUNDACIÓN GENERAL
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Las fotografías son
frases y con las
frases tú haces el
texto



Encuentros fotográficos

La jornada de mañana comenzó con **Carma Casulá**, artista visual y fotógrafa freelance doctorada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid; continuó con **Chema Conesa**, fotógrafo y periodista especializado en la edición y retrato y cerró con la periodista visual independiente y directora de fotografía hispano-palestina **Maysun**.



La jornada de tarde comenzó con **Matías Costa**, fotógrafo y periodista especializado en identidad y territorio; le siguió **Elisa Miralles**, fotógrafa y docente, y la jornada de los encuentros finalizó con **Gonzalo Azumendi**, freelance internacional especializado en viajes.







Visionado de portfolios

Katy Gómez, reconocida y experimentada fotógrafa que recorre el mundo para contar las mejores historias, fue la protagonista de una magnífica masterclass durante el viernes por la mañana para alumnos de Escuela de Arte de Alcalá e inscritos del aula de fotografía.



AULA DE FOTOGRAFÍA

FUNDACIÓN GENERAL
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ



A esta actividad se sumaron otras ya presentes en ediciones anteriores como la feria del Fotolibro de Autor y los visionados de portafolios. La novedad de esta edición ha sido la iniciativa **Fotografía sobre ruedas** de **Nomad Studio**; proyecto profesional y vital de Eli Garmendia y Carlos Pericás en el que ponen en su caravana-estudio de retratos a disposición de todo aquel que quiera acercarse a retratarse.







Fotografías de Natalia Garcés



Feria del libro



AULA DE
FOTOGRAFÍA

FUNDACIÓN GENERAL
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ



Por segundo año consecutivo, organizamos una feria del libro de autor con la idea de promocionar la fotografía y ser el foro perfecto donde el público pueda conocer de primera mano el trabajo de los profesionales. Será una mañana donde fotógrafos y fotógrafas puedan dar a conocer su trabajo y compartir experiencias a partir del fotolibro.



Fotografías de Natalia Garcés



Mejor fotografía emergente

Sofía Moraga, fue elegida como mejor fotografía emergente de esta edición del Quijote Photofest. El concurso está pensado para dar visibilidad a todos aquellos fotógrafos menores de 40 años que quieran participar. Este año el premio se lo ha llevado la serie **El patio de mi casa** de la autora mencionada ganadora de una cámara FUJIFILM X-S20 y una óptica FUJINON XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS, además de la publicación de la serie en la revista Caption Magazine, otro de los colaboradores del festival. Photofest, una cámara FUJIFILM X-S10, una mochila fotográfica y la publicación de la serie en la revista CAPTION MAGAZINE.



AULA DE FOTOGRAFÍA

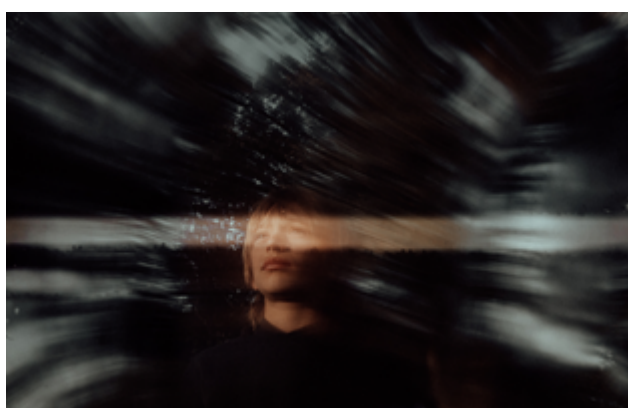
FUNDACIÓN GENERAL
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Más de 120 participaciones de distintos países del mundo. Fotógrafos jóvenes de España, Cuba, Brasil, Inglaterra, Rumanía, Argentina, Ecuador, etc., se han hecho eco de esta tercera edición.

El objetivo de esta sesión es difundir y promocionar los portfolios de los futuros talentos de la fotografía. Los planteamientos, análisis e intercambio de conocimientos que surjan servirán para mejorar el trabajo presentado. La toma de contacto con los profesionales del sector y la posibilidad de dar salida a los portfolios son la clave de esta actividad.

Estas sesiones fueron individuales y adaptadas a cada trabajo; consistieron en una análisis del proyecto con el objetivo de ofrecer al participante una revisión personalizada que le ayudase a avanzar en su proyecto fotográfico de una manera determinante.

Fotografías de Sofía Moraga en la siguiente página





quijotephotofest.es
@auladefotografia_fgua
@auladefotografiafgua
@AuladefotoFgua

ORGANIZA



CON LA COLABORACIÓN
ESPECIAL DE



OTRAS INSTITUCIONES Y EMPRESAS COLABORADORAS



Y EL APOYO DE

