

Un festival del Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá



24-26 | Alcalá
OCTUBRE | de
2025 | Henares

quijotephotofest.es
cultura.uah.es

Natalia Garcés | 616 048 317
aula.fotografia@uah.es

Callejón del Pozo, s/n
28801 Alcalá de Henares

Programa



VIERNES 24. Inauguración

9.30 h: Masterclass con David Salcedo
13.00 h: Inauguración de la exposición de David Arribas
18.30 h: Conferencia inaugural a cargo de Eduardo Momeñe
20.00 h: Cóctel Vino Español amenizado por DJ SABINA

SÁBADO 25. Encuentros fotográficos

10.30 – 20.30 h: Fotografía minutería
9.30 h: Nomad Studio
11.00 h: Manuela Lorente
12.30 h: Paco Gómez
14.00 h: comida
16.30 h: Laura San Segundo

18.00 h: Alberto García-Alix

19.30 h: Anna Surinyach

21.00 h: Comunicación pública ganador convocatoria Despega

DOMINGO 26. Visionados de portfolios y feria

10.00 – 14.00 h: Fotografía minutería

10.00 h – 13.00 h: Visionados

10.00 h – 14.00 h: Feria del libro de autor

11:00 h: Visita guiada por David Arribas a la exposición «Jaula y vacío»

12:00 h: Visita guiada por Matías Costa a la exposición «La Olla II»

13.00 h: Comunicación pública vía RRSS del Premio Mejor Fotógrafox



Jaula y vacío

El 24 de octubre de 2025, la Universidad de Alcalá y el Aula de Fotografía de su Fundación, en colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá y Fujifilm España, entre otros colaboradores, en el marco del Quijote Photofest, inauguraron la exposición «Jaula y vacío» de David Arribas en el claustro del Colegio Mayor de San Ildefonso y permaneció expuesta hasta el 7 de diciembre. En el marco del Festival se quiere ir más allá de las charlas y encuentros y poner a disposición del público muestras de calidad de fotografía documental.



AULA DE FOTOGRAFÍA

FUNDACIÓN GENERAL
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Dos proyectos documentales, Jaula y Vacío, que abordan los trastornos de la conducta alimentaria y el impacto del suicidio desde una mirada crítica y comprometida con problemáticas sociales contemporáneas.

David Arribas es un fotógrafo documental freelance afincado en Madrid cuyo trabajo aborda cuestiones socioculturales y temas habitualmente silenciados desde una mirada crítica orientada a generar reflexión y conciencia social.

En esta línea se inscriben «Jaula», un proyecto que explora la obsesión por la imagen y la presión estética en la era de las redes sociales y su relación con los trastornos de la conducta alimentaria, especialmente entre los jóvenes, y «Vacío. Sobrevivientes del suicidio», centrado en visibilizar el impacto emocional del suicidio en quienes sobreviven a la pérdida y en reivindicar la necesidad de diálogo, apoyo y recursos frente a una problemática todavía marcada por el tabú.





Fotografías de David Arribas



Además de la exposición de David Arrivas, también se ha podido visitar en el zaguán de entrada del edificio Cisneros «[Trabajadores de la mar](#)», el trabajo de [Carles Palacio](#); el ganador del concurso de la edición anterior.



Una mirada documental al oficio de los pescadores de la Costa Brava, entre la tradición, la precarización del sector y los efectos del cambio climático. La exposición fue impresa toda en papel FINE ART de FUJI.



Fotografías de Carles Palacio
y Nacho Izquierdo



Conferencia inaugural

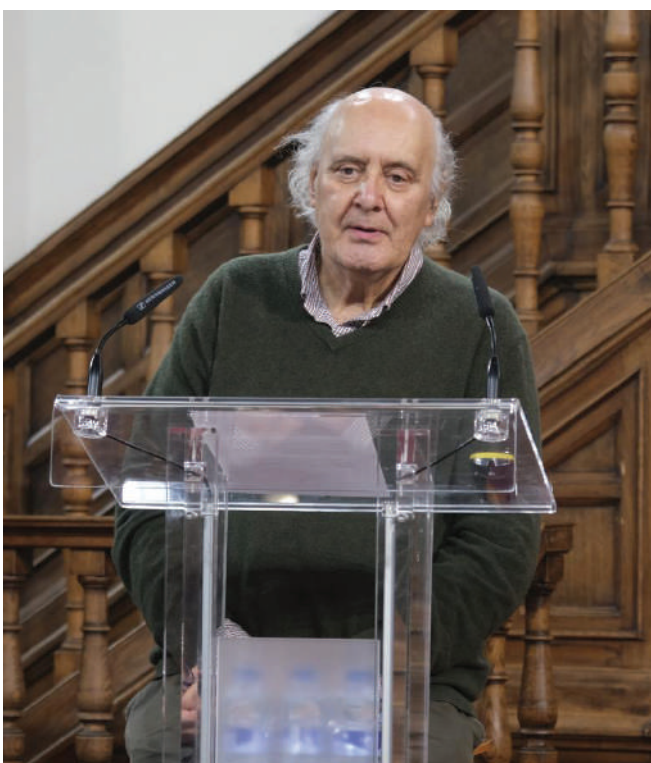
Como cada año, el plato fuerte del festival son los encuentros y conferencias de los fotógrafos y fotógrafas invitados. Este año, la conferencia inaugural fue a cargo de [Eduardo Momeñe](#), fotógrafo y autor de artículos y ensayos sobre estética fotográfica. La jornada del [sábado 28](#) se dedicó al intensivo de encuentros fotográficos en el Salón de Actos del Rectorado, exclusivo para inscritos al festival.



AULA DE FOTOGRAFÍA

FUNDACIÓN GENERAL
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Yo no quiero
fotografías bien
hechas, quiero
fotografías bien
dichas



Encuentros fotográficos

La jornada del **sábado 25** se dedicó al intensivo de ecuentros fotográficos en el Salón de Actos del Rectorado, exclusivo para inscritos al festival. Comenzó con **Nomad Studio**, el espacio de creación itinerante de Carlos Pericás y Eli Garmendia; continuó con **Manuela Lorente**, joven e imparable fotógrafa documental y cerró fotógrafo, documentalista, escritor, comisario y diseñador de exposiciones **Paco Gómez**.



La jornada de tarde comenzó con **Laura San Segundo**, artista, fotógrafa freelance; le siguió **Alberto García Alix**, reconocidísimo fotógrafo y premio nacional de fotografía en 1999. La jornada de los encuentros finalizó con **Anna Surinyach**, periodista y fotógrafa documental, poniendo el foco sobre las migraciones y los derechos humanos en diferentes partes del mundo.





Fotografías de Miguel del Hoyo



Otras actividades

David Salcedo, reconocido y experimentado fotógrafo afincado en Barcelona cuya trayectoria combina la creación documental con una destacada presencia en festivales y espacios expositivos. Su trabajo ha sido reconocido con premios como Nuevo Talento Fnac, Proyecta y la Beca AliBaba Photo.



AULA DE FOTOGRAFÍA

FUNDACIÓN GENERAL
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ



A esta actividad se sumaron otras ya presentes en ediciones anteriores como la feria del Fotolibro de Autor y los visionados de portafolios. La novedad de esta edición ha sido la iniciativa [La Platera](#) la fotografía minutera de Alba García Ruiz; un estudio de retratos del XIX en pleno siglo XXI a disposición de todo aquel que quiera acercarse a retratarse.





Fotografías de Nacho Izquierdo
y Miguel del Hoyo



Fotografías de Nacho Izquierdo, Miguel del Hoyo y Natalia Garcés



Feria del libro



AULA DE
FOTOGRAFÍA

FUNDACIÓN GENERAL
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ



Por tercer año consecutivo, organizamos una feria del libro de autor con la idea de promocionar la fotografía y ser el foro perfecto donde el público pueda conocer de primera mano el trabajo de los profesionales. Será una mañana donde fotógrafos y fotógrafas puedan dar a conocer su trabajo y compartir experiencias a partir del fotolibro.



Fotografías de Izquierdo y Miguel del Hoyo



Mejor fotografía emergente

Laura Leal, fue elegida como mejor fotógrafa emergente de esta edición del Quijote Photofest. El concurso está pensado para dar visibilidad a todos aquellos fotógrafos/as que quieran participar. Este año el premio se lo ha llevado la serie *La floración de los geranios* de la autora mencionada. Los premios consistieron en una beca al Curso Anual en modalidad online de la Escuela de Artes Visuales Lens, coordinado por Juan Valbuena; la producción de una exposición que se exhibirá durante la siguiente edición del Quijote Photofest, una cámara FUJIFILM X-E5 y una óptica FUJINON XF23mmF2.8, la publicación de la serie en la revista CAPTION MAGAZINE y una inscripción anual al Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá.



AULA DE FOTOGRAFÍA

FUNDACIÓN GENERAL
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Cerca de 200 participaciones de todo el territorio español.



Fotografías de Laura Leal



Convocatoria DESPEGA

En la sexta edición de Quijote Photofest se puso en marcha por primera vez la convocatoria DESPEGA, dirigida a fotógrafos emergentes menores de 30 años con el objetivo de apoyar y dar visibilidad a las nuevas generaciones. Diez jóvenes autores fueron seleccionados y becados para participar en el festival, mostrar sus trabajos impresos y formar parte de un fanzine colectivo. La iniciativa culminó con la elección, mediante votación popular, del ganador del reconocimiento DESPEGA 2025, reforzando así el compromiso del festival con la formación, la creación de comunidad y la promoción del talento fotográfico joven.



AULA DE FOTOGRAFÍA

FUNDACIÓN GENERAL
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ





quijotephotofest.es
@auladefotografia_fgua
@auladefotografiafgua
@AuladefotoFgua

ORGANIZA



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



AULA DE
FOTOGRAFÍA
FUNDACIÓN GENERAL
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

OTRAS INSTITUCIONES Y EMPRESAS COLABORADORAS

